



[www.kalenderwedstrijd.nl](http://www.kalenderwedstrijd.nl) | .be

## Zwaan en ANDO grote winnaars KW 2016



### Laatste 'Lange Zwaan'

Tijdens de 34ste Prijsuitreiking van de Kalenderwedstrijd zijn de kalender van Zwaan Printmedia en de agenda van ANDO Graphics als grote winnaars uit de bus gekomen. Voor Marco Zwaan betekent het dat hij met een prijs afscheid neemt. Aan een rijke traditie van maar liefst 33 jaar komt een einde. De 'Lange Zwaan', die deze bijnaam dankt aan het staande formaat van 22 x 66 cm, dat al vanaf het begin vaststaat, wordt voor de allerlaatste keer uitgegeven.



Marco Zwaan (rechts) en ontwerper Serge Scheepers van INCLDD.

Aan een rijke traditie van maar liefst 33 jaar komt een einde.



Trudie Brandse (Papyrus) met de gelukkige overall prijswinnaars David Lin, An-Sofie Keulen en Delphine Maene (rechts).

### Overall winnaars studenten categorie

Aan de studenten categorie deden dit jaar zes beroepsopleidingen – twee uit België en vier uit Nederland – mee. Per opleiding werd een prijs uitgereikt. De Seizoenskalender van An-Sofie Keulen en Delphine Maene en de Origami kalender van David Lin zijn ex aequo tot 'overall winnaar' aangewezen en kregen de Van Speijk Prijs uitgereikt. De aan deze prijs verbonden stimuleringspremie is beschikbaar voor de winnaar(s) om ervaring op te doen in verdere ontwikkeling van het concept.

De aan de Van Speijk Prijs verbonden stimuleringspremie is beschikbaar voor de winnaar(s) om ervaring op te doen in verdere ontwikkeling van het concept.

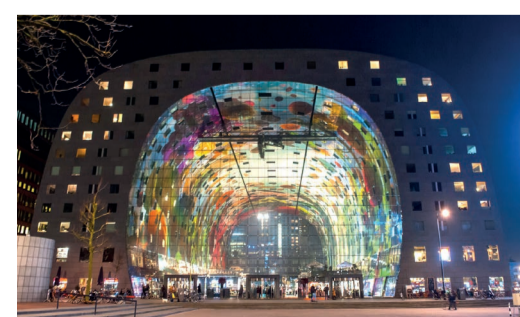
### Prijsuitreiking KW 2016 zeer geslaagd

De Prijsuitreiking van de 34ste KW is zeer geslaagd. Er waren meer dan 150 gasten naar de Wereld van Smaak in de prachtige Markthal in Rotterdam gekomen. Naast de prijsuitreiking was er ook een expositie met kalenders en agenda's en de winnende concepten in de studenten categorie ingericht.



KW Ambassadeur Remco Smit (AtéCé) en collega Bernard van Stegeren (rechts) onder de indruk van het niveau van de inzendingen aan de studenten categorie.

KW ambassadeurs op de eerste rij.



De Markthal een prachtige ambiance.

SPONSORS

PAPYRUS

GRAFIVISIE

HEIDELBERG

# Prijswinnaars KW 2016



## 365 + 1

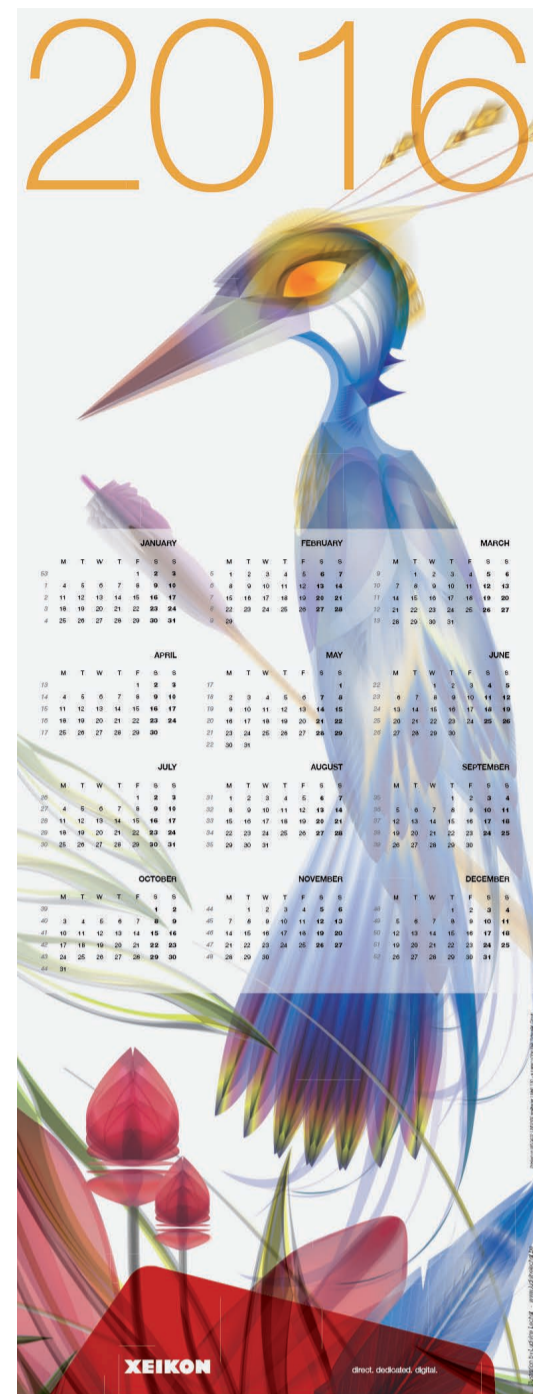
De uitgangspunten voor de bureauland van Captains of Printing zijn dit keer: 'overzichtelijk en praktisch'. Dat is prima gelukt. De kalender staat als een huis op een stevige houten staander. Er is gebruik gemaakt van verschillende druktechnieken. De kalenders zijn gepersonaliseerd met het logo van de relatie en de naam van de contactpersoon en daarmee een heel persoonlijk cadeau geworden.

### Winnaar Febelgra Prijs

## Wallpaperprinting

Met de hele lange jaarkalender laat Xeikon vooral zien wat er mogelijk is op het gebied van het printen van muurdecoratie. De kalender is op speciaal behangpapier substraat van Lahnpaper gedrukt. Het ontwerp is van Ludivine Lechat.

### Eervolle vermelding Eenbladskalenders



## Hats

Bij de wandkalender van Vanden Broele gaat het vooral om beelden. Dit jaar zijn die beelden gemaakt door Dorien Van der Eecken, die net is afgestudeerd aan de School of Arts. Zij heeft voor de kalender 'Hats' een reeks originele foto's van hoeden gemaakt. Dorien Van der Eecken wilde een soort ode aan de hoed brengen. Dat komt uitstekend tot uiting in deze kalender.

### Eervolle vermelding Fotografie



## Nacht & Dag

In deze Ando agenda voor het jaar 2016 is één zijde van elk blad gewijd aan de nacht. Hier speelt de maan de hoofdrol. Het blauwe cirkelsegment aan de buitenrand van de grafiek toont de tijdsruimte tussen opkomst en ondergang van de maan. De keerzijde van elk blad is gewijd aan de dag, de uren tussen zonsopgang en -ondergang. Hier is de hoofdrol toebedeeld aan de zon. Om toegang te krijgen tot dit deel van een nieuwe dag, tot de uren na opgang van de zon, moeten de uitslaanders worden omgevouwen. Het blauwe cirkelsegment aan de buitenrand van de grafiek laat de tijdsruimte zien tussen opgang en ondergang van de zon, de lengte van de dag.

### Ando is winnaar in de categorie Agenda's en winnaar Typografie Prijs

## De laatste... een groot cadeau

Na 33 jaar komt er een einde aan de lange kalendertraditie van Zwaan Printmedia. De kalender dankt zijn liefkozende bijnaam 'Lange Zwaan' vanwege het formaat 22 x 66 cm stand. Dat formaat is al 33 jaar hetzelfde, maar de ontwerpers zijn iedere keer anderen. Dit jaar pakten Serge Scheepers en Britt Möricke de handschoen op. Omdat het echt de allerlaatste is, is de kalender 2016 extra feestelijk. En voor wie het geduld kan opbrengen en iedere maand keurig het feestelijk verpakte kalenderblad uitpakt, wacht aan het einde van het jaar een cadeautje van Zwaan.

### Winnaar in de categorie Wandkalenders

## Mijn verloop

De agenda is nummer 7 uit de serie 'Mijn agenda's' van Vandenberg, die als relatiegeschenk voor klanten een 'must-have' zijn geworden. 'Mijn verloop' gaat over het contrast tussen controle en loslaten. Ontwerp op de vierkante millimeter en ruimte voor experiment resulteerden in dit bijzondere exemplaar.

### Winnaar KVG0 prijs



# Prijswinnaars studenten categorie

## Grafisch Lyceum Rotterdam David Lin | Origami Kalender 2017

Voor de Origami Kalender 2017 bedacht David een concept waarbij de achterkant van elk maandblad uitnodigt tot creatief vouwwerk. Voor elke maand ontwierp hij een kleurrijk patroon, een mooie illustratie en vouwinstructies. Dankzij de duidelijke instructies vouw je elke maand een prachtige kikker, zwaan of vliegtuigje in elkaar. Echt een kalender om een jaar lang, op meerdere manieren, plezier van te hebben.

Eerste prijs Grafisch Lyceum Rotterdam en (ex aequo) overall winnaar studenten categorie



## Art & Design College Utrecht Fiona Koene | Met het oog op 2017

De bureaul kalender van Fiona Koene oogt sober en frivoor tegelijk. Als materiaal gebruikte ze grijs karton, maar dwars door de gestante vormen heen kijk je naar het gekleurde laatste blad met daarop het kalenderjaar. Dat begint al bij het eerste gebruik, als de kalender via een klein driehoekje het jaartal prijsgeeft. Langs een perforatielijn maak je de kalender open die vervolgens op een vernuftige manier blijft staan. De combinatie van de stansvormen zorgt ervoor dat de kalender met minimale middelen toch steeds van uiterlijk verandert, naarmate de maanden verstrijken.

Eerste prijs Art & Design College Utrecht



## Grafisch Lyceum Utrecht Maud Woltman | Smoothies

Bij het bekijken van de Smoothie Kalender verschijnt er vanzelf een glimlach op je gezicht. Het enthousiasme spat van het papier af dankzij de illustraties van Maud Woltman. Elke maand komt er een nieuw smoothie recept tevoorschijn. De tekeningen en de vrolijke kleuren maken er zo'n smakelijk geheel van, dat je onmiddellijk zin krijgt om zo'n fijn drankje klaar te maken en begrijp je hoe belangrijk het is om altijd vers fruit in huis te hebben.

Eerste prijs Grafisch Lyceum Utrecht

## Arteveldehogeschool Gent An-Sofie Keulen en Delphine Maene Seizoenskalender 2017

An-Sofie Keulen en Delphine Maene ontwierpen een staande dagkalender, waarvan de bladen een cirkel vormen. Het geheel wordt bij elkaar gehouden met een paar ringetjes en een houten paaltje in het midden. Op de achterzijde van elke dag voegden An-Sofie en Delphine een spreuk of een gezegde toe. En nog was het niet genoeg, want de seizoenen worden uitgebeeld met een stansvorm. Zo ontstaat een indrukwekkend en vrolijk geheel, met uiteraard ook nog eens de juiste kleur bij elk seizoen. Een prachtig item voor elk bureau of in de woonkamer.

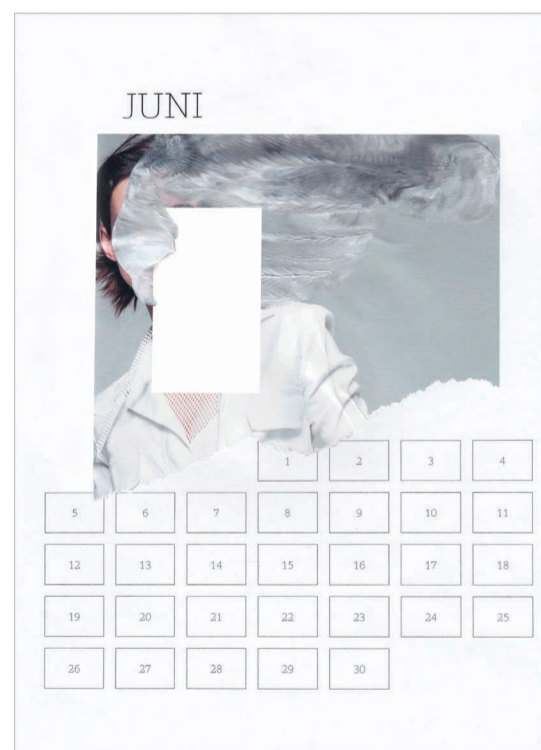
Eerste prijs Arteveldehogeschool en (ex aequo) overall winnaar studenten categorie



## Mediacollege Amsterdam Maaïke Buis en Sophie Andriess Twaalf Maanden Tuin

De Twaalf Maanden Tuin kalender motiveert om aan de slag te gaan. Hij is dan ook bedoeld voor mensen met een volkstuin. Dat zijn mensen die graag werken met hun handen. 'Volkstuinders' hebben geduld en het geeft ze voldoening als ze hun noeste arbeid beloont zien met een mooie oogst. Precies de eigenschappen die Maaïke en Sophie hebben ingezet om deze prachtige kalender te ontwerpen.

Eerste prijs Mediacollege Amsterdam



## Luca School of Arts Gent Fiona Rombaut | Passies voor vormgeving en mode

Fiona Rombaut combineerde voor deze kalender haar passies voor grafische vormgeving en mode. Uiteindelijk werden het twee kalenders die samen één geheel vormen. Ze verzamelde beelden uit tijdschriften en selecteerde per maand voor beide kalenders steeds hetzelfde beeld. Met beeldbewerking maakte ze er toch twee verschillende kalenders van. De beelden en de kleuren zijn afgestemd op de seizoenen.

Eerste prijs Luca School of Arts



## ANDO agenda: typografische schoonheid

De 25ste ANDO agenda, getiteld: 'Nacht & Dag' werd de grote winnaar in de categorie Agenda's. Het is niet voor het eerst dat Fokko Tamminga, directeur van ANDO Graphics in de prijzen valt. Bij deze jubileumuitgave was wederom Hans Bockting betrokken, de ontwerper van de allereerste ANDO agenda. Samen met Sabine Bockting en binderij Hexspoor heeft de Haagse drukker weer een typografische schoonheid ontwikkeld en geproduceerd. Als extra beloning daarvoor ontving Tamminga de Typografie Prijs van het Plantin Instituut uit Antwerpen.



(vlnr) Patrick Bakermans (Hexspoor), Fokko Tamminga en Sabine en Hans Bockting.

Als extra beloning ontving Tamminga de Typografie Prijs van het Plantin Instituut uit Antwerpen.

## Vandenberg wint KVGGO prijs

De agenda 'Mijn verloop' van Vandenberg heeft de KVGGO prijs gewonnen.



(vlnr) Kim Houtkoop, Daniëlle van Netten, Imre de Groot, Esther Jansen en Fons Bakkes (KVGGO).

## Febelgra prijs

De Febelgra prijs 2015 is opnieuw uitgereikt aan Captains of Printing voor de overzichtelijke en praktische bureaul kalender 365+1.



Stefaan Fieus (Captains of Printing) en Waldo Van de Velde, directeur-generaal van Febelgra (rechts).

## Studenten categorie / Prijswinnaars van de opleidingsprijs



Eerste prijs Art & Design College Utrecht voor Fiona Koene met 'Met het oog op 2017'



Eerste prijs Mediacollege Amsterdam voor Maaike Buis en Sophie Andriess (links) met 'Twaalf Maanden Tuin'



Eerste prijs Grafisch Lyceum Utrecht voor Maud Woltman met 'Smoothies'



Eerste prijs Luca School of Arts Gent voor Fiona Rombaut met 'Vormgeving en mode'

## Eervolle vermeldingen

In de KW 2016 heeft juryvoorzitter Rob Huisman een eervolle vermelding voor Fotografie uitgereikt aan Dorien van der Eecken voor haar beelden die zijn afgedrukt in de kalender 'Hats' van Vanden Broele.



Ook de Xeikon nieuwjaarskalender 2016 is door de vakjury beloond. Hier overhandigt Silvan Hexspoor de eervolle vermelding in de categorie Eenbladskalenders aan Jan Vercammen (Xeikon).

## Colofon



Peter Zwetsloot met de makers van de KW 2016 krant, Bianca Pranger en KW Ambassadeur Ruud Bosch.

Deze KW 2016 krant is digitaal gedrukt op de HP Indigo 10000 Digital Press bij **Drukkerij Wihabo**.

Deze krant is gedrukt op MultiArt® Silk, FSC-gecertificeerd, houtvrij, wit, machinegestreken papier met een zijdemat oppervlak uit de collectie van Papyrus.

De KW 2016 krant is een idee & initiatief van Peter Zwetsloot Communicatie (content) en Danto Creatieve Communicatie (opmaak). De beelden zijn gemaakt door Giuseppe Toppers Danto.



## KW Ambassadeursclub

### Wie zijn er KW Ambassadeur?

Er zijn twee categorieën

KW Ambassadeurs:

- Vrijwilligers die zich belangeloos inzetten voor de organisatie van de jaarlijkse KW.
- Vertegenwoordigers van bedrijven uit de 'business' die zich betrokken voelen bij de KW.

### Dit zijn onze KW Ambassadeurs:

Ruud Bosch, Drukkerij Wihabo  
 Fred Brouwer, Agfa Graphics  
 Huib Colijn, ColijnMuller  
 Willem Jan Coenmans, Bindgenoten  
 Marco Zwaan, Zwaan Printmedia  
 Remco Smit, AtéCé Graphic Products  
 Geo Aldershof, VLGA – UMG  
 Jörgen Rietveld, Hubergroup  
 Frank Vlasveld, Printgarden Digitaaldr  
 Patrick Bakermans, Binderij Hexspoor  
 Ian Ceelen, Amstel Graphics  
 Marco van der Krogt, Drukkerij de Bink  
 Wouter van As, Quartas  
 Danny Kleijn, ÉposPress  
 Albert Tuijtel, Tuijtel  
 Edgar Willemse, Van de Water  
 Bas Gravesteijn, Impressed Druk & Print  
 Cock Kooiman, Wifac  
 Joep van Gool, Kalenderwedstrijd  
 Rob Huisman, Rob en niets anders  
 Nico Dielen, Grafisch Lyceum Utrecht  
 Hilde Vercruysse, Arteveldehogeschool  
 Johan de Loof, Arteveldehogeschool  
 Tessa Schlüter, KVGGO  
 Jolanda Smits, Mediacollege Amsterdam

'Like' de KW op



Volg ons op:  
[Facebook.com/Kalenderwedstrijd](https://www.facebook.com/Kalenderwedstrijd)

De KW 2016 is georganiseerd door:

### Stichting Kalenderwedstrijd

Postbus 220  
 1180 AE Amstelveen  
 Startbaan 10  
 1185 XR Amstelveen  
 T 020 543 5678  
[info@kalenderwedstrijd.nl](mailto:info@kalenderwedstrijd.nl)