

Kalenders

Papyrus wenst u een recycled 2016

De Graficus-redactie ontving een aantal leuke kalenders, waaronder de laatste 'lange Zwaan' van Zwaan Printmedia, de Van Speykprijs winnende multiculturele feestkalender en een creatieve en overzichtelijke driemaands 'recycled'-wandkalender van Papyrus. Bij de, helaas laatste, 'lange Zwaan' zijn de creatieven compleet op hol geslagen en bieden zij de ontvanger het hele jaar door een cadeautje, doordat elke maand is ingepakt. De multiculturele feestkalender was het winnende concept in de studentencategorie van de Kalenderwedstrijd 2015 en is geproduceerd door Drukkerij Aeroprint op papier van Papyrus. Datzelfde Papyrus creëerde ook een eigen kalender met als thema recycled papier. Deze



mooie driemaands wandkalender bevat een pop-up seizoens afbeelding, die de ontvanger zelf kan creëren. Papyrus benadrukt met het recycle-thema dat papier een hernieuwbare grondstof is. De vier bladen zijn gedrukt op BalanceSilk op basis van zestig procent gerecycleerde vezels, BalancePure, ongestreken papier van honderd procent gerecycleerde vezels, het witte honderd procent FSC ongestreken CyclusOffset en matgestreken Cyclusprint.

In een keer printen en veredelen

Techniek Pinterfabrikant Xeikon werkt aan Fusion, een techniek die het mogelijk moet maken etiketten en verpakkingen in een keer volledig automatisch te printen en veredelen.

Fusion moet meer worden dan alleen een serie veredelingsmodules die inline achter de printer

staan; bij Xeikon moeten die onderdeel zijn van een heel nieuw modulair systeem. Qua verede-



lingstechnieken denkt Xeikon dan aan warm- en koudfolie, zeefdruk, mat-, glans- en structuurlak (spot of all-over) en braille. Dat geheel moet aangestuurd worden door een front-end dat de prepress, de dataverwerking, het kleurmanagement en de volledige procescontrole voor zijn rekening neemt. Dat betekent dus ook dat een opdracht alle informatie in zich moet hebben, die vervolgens na het rippen naar de relevante modules wordt gestuurd. Omdat het printen en iedere veredeling gepersonaliseerd kan worden, ontstaan enorme nieuwe mogelijkheden. Afhankelijk van de behoefte kunnen de veredelingsmodules worden geplaatst voor of achter de Xeikon vijfkleurenprinter die de basis van het hele systeem vormt. Met als eindresultaat een in een keer geprinte en veredelde verpakking of etiket.

Nieuwbouw voor Moeskops

Bedrijf Moeskops Grafisch Afwerkingsbedrijf heeft een overeenkomst getekend voor de koop van een kavel van circa 12.500 m² op het Kempisch Bedrijvenpark in Hapert.

Directeur/eigenaar Erik Moeskops hoopt de oplevering samen te kunnen laten vallen met het veertigjarig jubileum in september van dit jaar. Moeskops concentreert haar bedrijfsactiviteiten, die nu nog in Bladel en Middelbeers plaatsvinden, op de nieuwe locatie in Hapert. Moeskops: 'Het is al lange tijd een wens om onze activiteiten te verplaatsen naar het Kempisch Bedrijvenpark in Hapert. Door de aanhoudende groei van ons bedrijf en de voordelen van concentratie hebben we



besloten om de stap nu te zetten.' Moeskops Grafisch Afwerkingsbedrijf ontwerpt en produceert diverse kartonnen presentatie- en opbergmiddelen en verpakkingmaterialen. De nieuwe locatie biedt het bedrijf, waar zo'n honderd mensen werken, ruimte

voor uitbreiding en optimalisatie van het productieproces. Het afgelopen jaar heeft de Brabantse afwerker al flink geïnvesteerd in een nieuw machinepark, waardoor Moeskops de verpakkingindustrie en de postpakketmarkt nog beter kan bedienen.