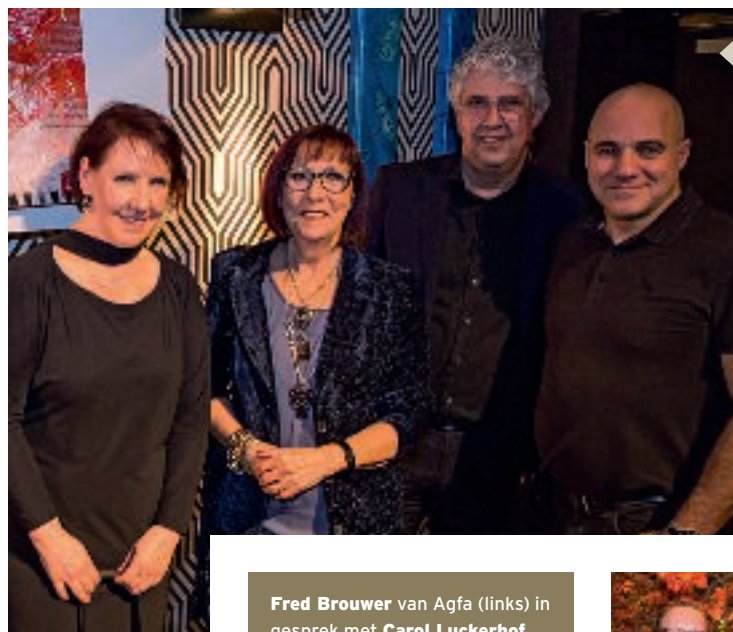


Plezier en vertier bij Los van Papier

Los van Papier - het nieuwjaarsfeest van grafisch Nederland - werd voor de vierde keer als landelijk evenement georganiseerd. Want het begon ooit kleinschalig in Rotterdam en later sloot ook Den Haag zich bij dit initiatief aan. Inmiddels is Los van Papier volwassen en staat garant voor plezier en vertier. Bijna tweehonderd grafici ontmoetten elkaar in het centraal gelegen Mereveld. Dat was dezelfde locatie als vorig jaar aan de zuidoostelijke rand van Utrecht. Prima bereikbaar en vooral voldoende parkeergelegenheid. Ook voor de inwendige mens werd goed gezorgd. Volgend jaar wordt het eerste lustrum van Los van Papier gevierd. Bezitters van elektronische agenda's - en dat worden er zelfs in de grafische branche steeds meer - kunnen de datum alvast opslaan: vrijdag 11 januari 2019.



De winnaars van de Los van Papier Prent met de kunstenaars **Dinie Nomden** (tweede van links), (vlnr) **Tessa Schlüter** van Koninklijke KVGGO, **John Middelhoven** van Amstel Graphics en fotograaf **Giuseppe Toppers** van Danto.



Het 'vaste' organisatie team. (vlnr) **Paul Snel** van MunterMedia, **Marjolein Giells** en **Johan van Beem**, beiden van Dortland en van Beem, **Boy Opmeer** van Opmeer, papier, pixels en projecten en het 'nieuwe' gezicht **Jolanda de Graaf** van mediapartner **Graficus**.

Fred Brouwer van Agfa (links) in gesprek met **Carol Luckerhof** van AtéCé. Fred: 'Wat me opvalt Carol, veel dezelfde gezichten als vorig jaar. Goed teken toch? Die hebben het in ieder geval allemaal weer gered.'



Wouter van As (links) had het als nieuwe voorzitter van Fespa Nederland druk met netwerken, maar maakte graag tijd vrij voor een familiefoto met neef **Leendert** en zus **Rinske**.



(vlnr) **Niek Holtus** van Kodak, **Rob de Kort** en **Ian Ceelen**, beiden van Amstel Graphics, en **Harry Vlasveld** van AtéCé. Ofwel: drie grafische senioren en één junior (met bier) gaan een avondje 'los van papier.'